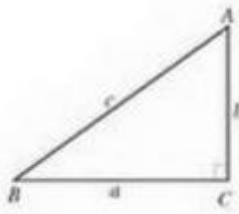
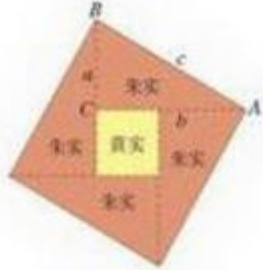
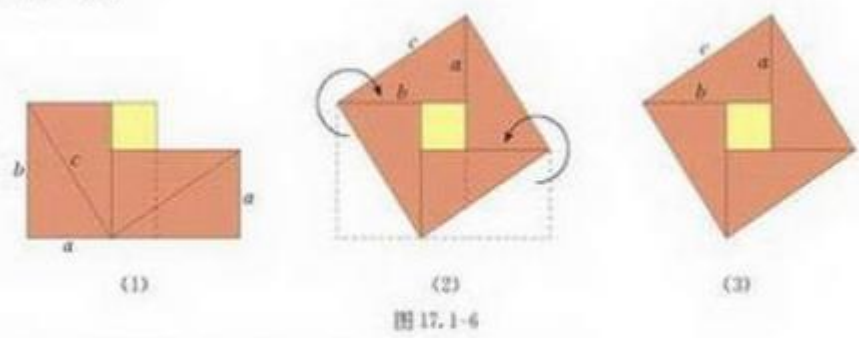


<p>课题</p>	<p>勾股定理</p>
<p>册别 单元</p>	<p>人教版八下 17.1 勾股定理第 23、24 页</p>
<p>教材所在页码</p>	<p>23、24 页</p>
<p>教材对应截图</p>	<p>命题 1 如果直角三角形的两条直角边长分别为 a、b，斜边长为 c，那么 $a^2 + b^2 = c^2$。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>图 17.1-4</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>图 17.1-5</p> </div> </div> <p>证明命题 1 的方法有很多，下面介绍我国古人赵爽的证法。</p> <p>如图 17.1-5，这个图案是 3 世纪我国汉代的赵爽在注解《周髀算经》时给出的，人们称它为“赵爽弦图”。赵爽根据此图指出：四个全等的直角三角形（红色）可以如图围成一个大正方形，中空的部分是一个小正方形（黄色）。</p> <p>赵爽利用弦图证明命题 1 的基本思路如下：如图 17.1-6(1)，把边长为 a、b 的两个正方形</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>赵爽指出：按弦图，又可以勾股相乘为朱实二，倍之为朱实四，以勾股之差自相乘为中黄实，加差实，亦成弦实。</p> </div>

连在一起，它的面积是 $a^2 + b^2$ ；另一方面，这个图形可分割成四个全等的直角三角形（红色）和一个正方形（黄色）。把图 17.1-6(1)中左、右两个三角形移到图 17.1-6(2)中所示的位置，就会形成一个以 c 为边长的正方形（图 17.1-6(3)）。因为图 17.1-6(1)与图 17.1-6(3)都由四个全等的直角三角形（红色）和一个正方形（黄色）组成，所以它们的面积相等。因此， $a^2 + b^2 = c^2$ 。



这样我们就证实了命题 1 的正确性，命题 1 与直角三角形的边有关，我国把它称为**勾股定理** (Pythagoras theorem)。

“赵爽弦图”通过对图形的切割、拼接，巧妙地利用面积关系证明了勾股定理，它表现了我国古人对数学的钻研精神和聪明才智，是我国古代数学的骄傲。因此，这个图案（图 17.1-5）被选为 2002 年在北京召开的国际数学家大会的会徽。

赵爽所用的这种方法是我国古代数学家常用的“出入相补法”，在西方，人们称勾股定理为毕达哥拉斯定理。

<p>对应的学习目标</p>	<p>知道勾股定理的面积证明方法，理解图形拼接前后的面积和不变，拼接的思想方法。</p>
<p>教学/学习难点</p>	<p>拼接的思想方法</p>
<p>课件设计说明</p>	<p>直角三角形的三边长为 a、b、c，把两个边长分别为 a、b 正方形拼接成为 c 的正方形，用尽量简便的方法，简便的操作。不要拘泥于教材文本，要高于教材。勾股定理有几百种证明方法，赵爽弦图只是其中一种，老师们可以根据自己的想法设计。</p>